

IMMAGINATE L'IMPOSSIBILE

ALICE MILLIAT E LE PRIME DONNE ALLE OLIMPIADI

19 aprile ore 19.30



Con l'arrivo imminente dei Giochi Olimpici di Parigi del 2024, c'è un nome che non dovremmo mai dimenticare: quello di Alice Milliat. Questa straordinaria figura del mondo dello sport è la protagonista di uno spettacolo teatrale scritto e interpretato con maestria da Sara Dho che andrà in scena al Centro Asteria il **19 aprile alle ore 19.30**. In "Immaginate l'impossibile" Sara Dho ci porterà indietro nel tempo fino alla IX Olimpiade di Amsterdam del 1928. Quell'anno segnò un momento epocale, poiché fu la prima volta che le **donne presero parte ai Giochi Olimpici in cinque discipline di atletica leggera**. Ma dietro questa conquista c'è una storia di coraggio, determinazione e lotta per l'uguaglianza portata avanti da Alice Milliat.

Milliat, soprannominata anche "suffragetta dello sport" era una sportiva francese, ma fu anche **la prima donna manager di un club sportivo al mondo** nella prima metà del XX secolo. Nel clima turbolento dell'epoca, tra le due guerre mondiali, si fece portavoce presso Pierre de Coubertin e il Comitato Olimpico della necessità di abbattere le barriere nel mondo dello sport e di aprire le competizioni alle donne. Era convinta degli effetti positivi dello sport sulla salute e sull'emancipazione di ogni individuo, sia in termini di diritti civili che di sviluppo personale.

Tuttavia, **il suo cammino non fu privo di ostacoli**. Milliat si trovò di fronte a un muro di conservatorismo rappresentato proprio da de Coubertin e dal CIO, che si opposero alla sua visione di un mondo sportivo più inclusivo. Alice non si lasciò intimidire e intraprese uno scontro aperto, utilizzando astuzia e creatività per abbattere le barriere mentali che ostacolavano l'accesso delle donne allo sport.

Oggi, a quasi un secolo di distanza da quei Giochi del 1928, **ci apprestiamo a vivere i primi Giochi Olimpici nella storia con una raggiunta parità di genere, per numero di atleti e atlete, nello stesso numero di gare e sport.** Infatti, l'accesso allo sport per le persone di sesso femminile non è garantito ovunque e ci sono ancora disparità nella leadership dei club e nella rappresentazione mediatica degli sport praticati dalle donne.

È quindi **fondamentale mantenere viva la memoria di Alice Milliat e dei suoi ideali**, soprattutto in un momento in cui il suo nome rischia di essere dimenticato. La recente decisione di ribattezzare l'Arena Porte de la Chapelle, inizialmente dedicata proprio ad Alice Milliat, è un segno di quanto ancora ci sia da fare per rendere omaggio alle figure femminili di rilievo nella storia dello sport.

Lo spettacolo "Immaginate l'impossibile" è un'opportunità per far conoscere la figura straordinaria di Alice Milliat e i **valori di uguaglianza e inclusione che ha difeso con determinazione.** In un'epoca in cui l'urgenza di promuovere la parità di genere è sempre più evidente (si veda l'Agenda 2030 obiettivo 5), ricordare il contributo di Alice Milliat diventa essenziale per ispirare cambiamenti positivi nel mondo dello sport e nella società nel suo complesso.

Il [Centro Asteria](#) è un centro culturale con sede nel Municipio 5 del Comune di Milano. Grazie a un lavoro trentennale sul territorio, è ad oggi uno dei punti di riferimento nel settore dell'educazione e della cultura, accogliendo ogni anno migliaia di studenti che assistono sia in presenza che in streaming ai numerosi spettacoli e conferenze. Quest'anno, il Teatro del Centro Asteria apre le porte del mondo del teatro alla cittadinanza, inaugurando "A stasera": una piccola rassegna di spettacoli serali che ha già visto protagonista Paola Bigatto con "La banalità del male" e che vedrà, oltre alla Spanò, salire sul palco Massimiliano Speziani con "Nessun miracolo a Milano", Sara Dho con "Immaginate l'impossibile" e "Un calcio alla diversità" novità assoluta di Luca Rodella e Stefano Annoni.

[Maggiori informazioni su "A stasera"](#)

BIOGRAFIA SARA DHO

Dopo la laurea in Economia si diploma attrice nel 2012 presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (Milano). Studia tra gli altri con Nikolaj Karpov, José Sanchis Sinisterra, Claudia Contin Arlecchino, Massimo Navone, Alejandro Jodorowsky e Jean-Claude Carrière. Ha lavorato per AsLiCo-Teatro Sociale (Como), INDA-Teatro Greco (Siracusa), RSI Radiotelevisione Svizzera (Lugano), Teatro Dal Verme (Milano) e con artisti come il Premio Nobel per la Letteratura Dario Fo, l'attrice e regista Paola Bigatto, l'attore televisivo Maurizio Crozza e il regista cinematografico Giorgio Diritti. Insegna recitazione e dizione presso MAM Musical Academy (Milano), è impegnata in molti progetti teatrali per giovani e lavora nel doppiaggio.

IMMAGINATE L'IMPOSSIBILE.

ALICE MILLIAT E LE PRIME DONNE ALLE OLIMPIADI.

19 aprile – h. 19.30

Di e con Sara Dho
Luci e audio di Giovanni Tammaro

MATERIALI

[Trailer](#)

[Materiale Didattico](#)

BIGLIETTI

Biglietto intero €15

Biglietto ridotto €12 (Under24)

Ingresso gratuito Docenti accompagnatori

Ingresso gratuito studenti con disabilità

[Acquista i biglietti online e leggi di più qui](#)

CONTATTI CENTRO ASTERIA

Ufficio Didattico

Simona Drago prenotazioni@centroasteria.it

Ufficio Culturale

Elisa D'Alessandro cultura@centroasteria.it

Ufficio Comunicazione

Cecilia Gaipa comunicazione@centroasteria.it

Centro Asteria

Piazza F. Carrara 17.1 – 20141 Milano

028460919

cultura@centroasteria.it

www.centroasteria.it



Comunicato